



DRÁMA ÉS TÁNC

ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS GIMNÁZIUM

5. ÉVFOLYAM

Dráma és tánc

Az ötödik évfolyamon általában a tanulóknak nincs előzetes tudása; kivéve azokat akiket én tanítottam a 3-4.osztályban. A logikus szerkezetű kerettanterv ajánlásait figyelembe véve építettem fel a helyi tantervet. Az alapozó szakaszra így több órát tervezhettem, felhasználva a fennmaradó 10%-ot is. Bevált gyakorlataimat, kidolgozott játékaimat megtartom, és új dramatikus tevékenységeket is tervezek a magasabb szintű tematikai egység fejlesztési céljainak megfelelően.

Az élményt adó drámajátékokban a résztvevők a közösséggel együtt tesznek szert olyan tapasztalatokra, melyek segítik őket a szocializációban. A gyakorlatok és játékok önálló gondolkodásra, gyors helyzetfelismerésre, az alkotáshoz szükséges bátorságra biztatnak.

Összpontosított megtervezett munkára szoktatnak, mely nem nélkülözi az érzékenységet és rugalmasságot. Érték a jó megfigyelés, a képzelőerő, szabálytartás, a helyzet-felismerési- és döntési készség, a könnyed és kifejező mozgás.

A dráma kreatív folyamata lehetővé teszi a drámai és színházi kifejezési formák megismerését, az ön- és társismeret gazdagodását; fejleszti a ritmus érzéket, a mozgás koordinációt, az állóképességet; hozzájárul a nemzeti hagyományok megismeréséhez; kialakul bennük az értő befogadóvá válás alapvető igénye.

Értékelés:

Hangsúlyt kap a formatív, tárgyszerű, folyamatos szóbeli értékelés, az eltérő egyéni képességek és készségek figyelembevételével. Az osztályfőnökkel állandó kapcsolatot tartva - félévkor és évvégén - írásbeli értékelést adok a csoport fejlettségéről.

Az alkalmazás feltételei:

Tárgyi feltételek: térigényes – Díszterem

Tantárgyi óraszám:

Tantárgy	5. évfolyam
Dráma és tánc	1

A dráma nagy szerepet játszik több területen meghatározott képességek fejlesztésében.

Kulcskompetenciák:

Erkölcsei nevelés: Segít eligazodni a tanulónak az öt körülvevő világban, képes általa elfogadni a közösségek normáit.



NYME Bolyai János Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium

Nemzeti öntudat, hazafias nevelés: Felkelthető a tanuló érdeklődése környezetének kultúrája és hagyományai iránt.

Állampolgárságra, demokráciára nevelés: Szociális tudatot fejleszt, teret ad a véleménykülönbségeknek. Nyitottá teszi a tanulót a társadalmi jelenségek iránt. Gyakorolja a társainak való segítségnyújtást.

Testi és lelki egészségre nevelés: Mozgásos gyakorlatokkal, játékokkal fejleszt. Alapvetően a gyermek lételemére – a játékra – támaszkodva.

Környezettudatosság: Fejlődik környezete iránti szenzibilitása, kizárva a közönyt.

Tanulás tanítása: Képes lesz a hatékony, önálló felkészülésre. Megtapasztalja a saját képességeit.

Médiatudatosság: Eligazodik az Interneten és a szakirodalomban. (gyűjtőmunkák)

Anyanyelvi kommunikáció: Fejlesztésében tiszta érthető artikulált beszéd; a világos adekvát nyelvhasználat a cél.

Kezdeményezőképeség és vállalkozói kultúra: Képes a mérlegelésre és döntéshozatalra. („Mindenki jó valamiben” szemlélet!)

Esztétikai- művészeti tudatosság: A szép és értékes, a hitvány és talmi közötti különbség felfedeztetésével fejlődik emocionális érzékenységük is.

Tematikai egység/Fejlesztési cél	Csoportos játék és megjelenítés	Órakeret 12 óra
Alapozó gyakorlatok, játékok	Ismerkedés, érzékelés, emlékezet, fantázia, figyelem játécai. Verbális és nonverbális kommunikációs játékok; ritmus, téri orientáció. Táncos népi játékok.	
Nevelési- és fejlesztési célok	Kapcsolatteremtés és együttműködési képesség fejlesztése. Tiszta beszéd és nyelvhasználat fejlesztése; zenei kifejező eszközök tudatos használata. Mozgásos tevékenységek a kommunikáció fejlesztése céljából.	
Ismeretek, fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok	
Mozgásos bemelegítés, feszítő-lazító játékok. Mozgások egész csoportban, kiscsoportban. Artikulációs	Magyar nyelv és irodalom: Törekvés a nyelvileg igényes beszédre. A szövegnek megfelelő nyelvi eszközök használata a kommunikáció lehetőségeinek	



NYME Bolyai János Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium

gyakorlatok: tempó-, hangsúly-, hanglejtés gyakorlatok. Beszédgyakorlatok. (időmértékes és hangsúlyos szövegekkel). Nem verbális kommunikációs játékok: különféle kommunikációs helyzetekben. Koncentrációs és lazító gyakorlatok. Egyensúly és mozgáskoordinációs játékok: nagyobb motorikus mozgásból a kisebb felé. Bizalomgyakorlatok. Kommunikáció tárgyakkal.	kihasználására. <i>Matematika:</i> Tájékozódás a térben. <i>Ének zene:</i> Együttes élmény megteremtése: Önkifejezés és egymásra figyelés harmóniája. <i>Vizuális kultúra:</i> Jelenségek megfigyelése a figyelem fejlesztése céljából <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> Az érdeklődés felkeltése, kíváncsiság fenntartása. <i>Testnevelés és sport:</i> Mozgásos kommunikáció.
Kulcsfogalmak/Fogalmak	Bemelegítés, testtartás, gesztus, mimika, tekintet, hangerő, hangsúly, koncentráció, lazítás, együttműködés, egyensúly, bizalom.

Tematikai egység/Fejlesztési cél	Rögtönzés és együttműködés	Órakeret 6 óra
Alapozó gyakorlatok, játékok	Részvétel a dramatikus tevékenységekben. Kapcsolatépítés, egymásra figyelés. Szerepbe lépés.	
Nevelési- és fejlesztési célok	Improvizációs képesség és kreativitás fejlesztése, figyelem erősítése, kooperáció, munkamegosztás – egymás tisztelete.	
Ismeretek, fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok	
Mozgássor létrehozása. Improvizáció témára, különböző technikák alkalmazásával. Páros, kiscsoportos és csoportos interakció. A figyelem erősítése. Alkalmazkodás, érdekérvényesítés.	<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Különféle dramatikus formák: némajáték, versmondás, helyzetgyakorlatok. <i>Vizuális kultúra:</i> Vizuális jelek, jelzések értelmezése, használata. Hang és kép együttes alkalmazása.	



NYME Bolyai János Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium

	<i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> Tapasztalatszerzés, tapasztalat megfogalmazása.
Kulcsfogalmak/Fogalmak	Indítás, zárás, megállítás, gyorsítás, lassítás, járás, futás, mozdulatkitartás.



Tematikai egység/Fejlesztési cél	A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása	Órakeret 6 óra
Előzetes tudás	Kezdet, lezárás, cselekmény, szereplő, helyszín fogalma.	
Nevelési- és fejlesztési célok	Alapvető dramaturgiai, műfaji fogalomkészlet bővítése. Egyes fogalmak felhasználása drámajátékos tevékenységekben.	
Ismeretek, fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok	
Egyszerű kifejezési formák megismerése. Jelenet alkotás. Alapvető fogalmak ismerete és alkalmazása. (feszültség, konfliktus, jelenet, ritmus) Közös dramatizálás.	<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Kreatív folyamatok támogatása. <i>Ének zene:</i> Belső hallás fejlesztése. <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> Átfogó kérdések megfogalmazása a probléma megoldásához. <i>Vizuális kultúra:</i> Önálló kérdések megfogalmazása.	
Kulcsfogalmak/Fogalmak	Szándék, dialógus, monológ, ellentét, párhuzam, tetőpont.	



Tematikai egység/Fejlesztési cél	Történetek feldolgozása	Órakeret 5 óra
Előzetes tudás	Részvétel egyszerűbb, csoportos rögtönzések játékokban.	
Nevelési- és fejlesztési célok	Alkotó és tevékeny részvétel a drámajátékokban.	
Ismeretek, fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok	
Dramatikus improvizációk. Kiscsoportokban létrehozott állókép, narrációk, állóképsorozat, némajáték. Döntési helyzetek feldolgozása – komplex dráma.	<i>Magyar nyelv és irodalom:</i> Történetek főszereplői, jellemzőik. Idő és tér mozzanatai. Konfliktusok megjelenítése. <i>Ének zene:</i> Közösségi tudat és önazonosság erősítése. <i>Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:</i> Történetek elbeszélése, mások véleményének meghallgatása.	
Kulcsfogalmak/Fogalmak	Dramatikus tevékenységi formák, feszültség, improvizáció, cselekmény, jelenet, konfliktus.	

Tematikai egység/Fejlesztési cél	Megismerő és befogadóképesség	Órakeret 7 óra
Előzetes tudás	Szövegek dramatikus feldolgozása, egyes szokások, hagyományok ismerete.	
Nevelési- és fejlesztési célok	Különböző művészeti alkotások feldolgozása. Színház- és drámatörténeti alapismeretek. Néphagyományok.	
Ismeretek, fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok	
Színházi előadások megbeszélése. A szereplők jelleme. Ritmus és tér megjelenése a színpadon. Néphagyomány egyes elemeinek felismerése.	<p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i></p> <p>A műélvezet megtapasztalása..</p> <p><i>Ének zene:</i></p> <p>Hagyományaink.</p> <p><i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i></p> <p>Együttműködés, alkalmazkodás, egymás segítése.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i></p> <p>Saját és mások munkájának összehasonlítása.</p> <p><i>Hon- és népismeret:</i></p> <p>Család és lakóhely.</p>	
Kulcsfogalmak/Fogalmak	Díszlet, jelmez, kellék	

A fejlesztés várt eredményei az egy évfolyamos ciklus végén	Alkotói részvétel a dramatikus tevékenységekben. Alapvető improvizációs képességek fejlődése. A tanuló képes a munkamegosztásra, érti és értékeli társai munkáját, fejlődik önismerete, figyelembe veszi társai véleményét is. Ismeri az alapvető színházi fogalmakat.
--	--