

IRODALOM

- 1. TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK**
1. Ady Endre szerelmi költészetének sokszínűsége
 2. Arany János balladái
 3. Babits Mihály ars poeticái
 4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
 5. Jókai Mór: Az arany ember
 6. József Attila istenes versei
 7. Kosztolányi Dezső novellái
 8. Mikszáth Kálmán *A jó palócok* című novelláskötete
 9. Petőfi Sándor forradalmi versei
 10. Vörösmarty Mihály kései költészete
- 2. TÉMAKÖR: SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL, A 16-18. SZÁZADBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK**
11. A rokokó stílusjegyei Csokonai Vitéz Mihály költészetében
- 3. TÉMAKÖR: PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK**
12. Radnóti Miklós eklogái
 13. A groteszk esztétikai minőségének megjelenése Örkény István munkásságában
- 4. TÉMAKÖR: METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI, KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL**
14. Kányádi Sándor költészete
- 5. TÉMAKÖR: MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL**
15. Varró Dániel *Szívdesszert* című kötete
- 6. TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL**
16. A Biblia mint irodalmi mű
 17. A klasszikus eposz műfaji jellemzői a homéroszi eposzok alapján
- 7. TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA**
18. Madách Imre: Az ember tragédiája
 19. William Shakespeare: Romeo és Júlia
- 8. TÉMAKÖR: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI VAGY REGIONÁLIS IRODALOM**
20. Film- és könyvsikerek, divatjelenések korunk kultúrájában

MAGYAR NYELV

- 1. TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ**
1. A kommunikációs folyamat tényezői, céljai és funkciói
 2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
 3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái
 4. A reklámok funkciója, működése, hatása
- 2. TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE**
5. A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek
 6. A nyelvújítás lényege és jelentősége
- 3. TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT**
7. A nyelv mint jelrendszer
 8. Egynyelvű szótárak
- 4. TÉMAKÖR: A NYELVI RENDSZER**
9. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
 10. A magyar nyelv szófaji rendszere: az alapszófajok, a viszonszók és a mondatszók
- 5. TÉMAKÖR: A SZÖVEG**
11. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
 12. Nyelvhasználati színterek szerinti szövegtípusok: mindennapi, közéleti és hivatalos, tudományos, publicisztikai, szépirodalmi
 13. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok
- 6. TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI**
14. A beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
 15. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata
 16. Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok
- 7. TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS**
17. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
 18. Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché, allegória, szimbólum
 19. Az egyszerűbb alakzatok köznyelvi és irodalmi szövegekben
- 8. TÉMAKÖR: DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ**
20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre