

IRODALOM

1. TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK, MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Ady Endre szerelmi költészete
2. Arany János nagykőrösi balladái
3. Babits Mihály: Húsvét előtt
4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
5. Jókai Mór: Az arany ember
6. József Attila kései költészete – Az utolsó vershármass
7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna – A lélektani regény jellemzői
8. Mikszáth Kálmán : A bányai csoda
9. Petőfi Sándor tájversei
10. Vörösmarty Mihály Szózat

2. TÉMAKÖR: SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL, A 16-18. SZÁZADBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

11. Csokonai költészetének stílus- és műfajbeli gazdagsága

3. TÉMAKÖR: PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

12. Radnóti Miklós – A Bori notesz versei
13. Móricz Zsigmond: Barbárok

4. TÉMAKÖR: METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI, KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. A nemzeti megmaradás kérdései – Wass Albert: Adjátok vissza a hegyeimet!

5. TÉMAKÖR: MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. Tóth Krisztina: Tímár Zsófi muskátlija

6. TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. A Biblia mint irodalmi mű
17. A hivatalnok alakja az orosz realista prózában

7. TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. Az analitikus, szimbolista dráma – Ibsen: Nóra
19. A magyar drámai irodalomból – Örkény István: Tóték

8. TÉMAKÖR: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI VAGY REGIONÁLIS IRODALOM

20. Krimi és szépirodalom

MAGYAR NYELV

1. TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikációs folyamat tényezői, céljai és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái
4. A reklámok funkciója, működése és hatása

2. TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

5. A magyar nyelv történetének főbb szakaszai
6. Első szövegemlékünk – Halotti beszéd
7. A nyelvújítás szóalkotási módjai

3. TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

8. A nyelv mint jelrendszer
9. A nyelvek csoportosítása — nyelvtípusok, nyelvcsaládok
10. Társadalmi nyelvváltozatok

4. TÉMAKÖR: A NYELVI RENDSZER

11. Az alapszófajok – A főnév
12. A magyar helyesírás alapelvei
13. Mellérendelő összetett mondatok

5. TÉMAKÖR: A SZÖVEG

14. A szöveg fogalma, jellemzői
15. A szöveg megjelenésének képi világa

6. TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI

16. A beszéd megszerkesztésének menete anyaggyűjtéstől a megszólalásig
17. A bevezetés funkciói

7. TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS

18. A tudományos stílus
19. A szóképek mint stílusesszók a köznyelvi és irodalmi nyelvhasználatban

8. TÉMAKÖR: DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20. Digitális kommunikáció – Új szóbeliség