

ELTE BOLYAI JÁNOS GYAKORLÓ ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS GIMNÁZIUM

TÉMAKÖR- ÉS TÉTELCÍMEK MAGYAR NYELV ÉS IRODALOMBÓL (2026)

IRODALOM

- 1. TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK. MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK**
1. Ady Endre szerelmi költészetének sokszínűsége
 2. Arany János balladái
 3. Babits Mihály ars poeticái
 4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
 5. Jókai Mór: Az arany ember
 6. József Attila istenes versei
 7. Kosztolányi Dezső novellái
 8. Mikszáth Kálmán *A jó palócok* című novelláskötete
 9. Petőfi Sándor forradalmi versei
 10. Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde
- 2. TÉMAKÖR: SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL, A 16-18. SZÁZADBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK**
11. A rokokó stílusjegyei Csokonai Vitéz Mihály költészetében
- 3. TÉMAKÖR: PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK**
12. Radnóti Miklós eklogái
 13. A groteszk esztétikai minőségének megjelenése Örkény István munkásságában
- 4. TÉMAKÖR: METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI, KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL**
14. Wass Albert írói világa
- 5. TÉMAKÖR: MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL**
15. Varró Dániel *Szívdezzert* című kötete
- 6. TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRÓDALOMBÓL**
16. A Biblia mint irodalmi mű
 17. A klasszikus eposz műfaji jellemzői a homéroszi eposzok alapján
- 7. TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA**
18. Madách Imre: Az ember tragédiája
 19. William Shakespeare: Romeo és Júlia
- 8. TÉMAKÖR: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI VAGY REGIONÁLIS IRODALOM**
20. Irodalom filmen

MAGYAR NYELV

1. TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikációs folyamat tényezői, céljai és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A kommunikáció formái: a szóbeliség és az írásbeliség
4. A reklámok funkciója, működése, hatása

2. TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

5. A nyelvtörténet forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek
6. A nyelvújítás lényege és jelentősége

3. TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

7. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek
8. Egynyelvű szótárak

4. TÉMAKÖR: A NYELVI RENDSZER

9. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban
10. A magyar nyelv szófaji rendszere: az alapszófajok, a viszonzyszók és a mondatszók

5. TÉMAKÖR: A SZÖVEG

11. Az intertextualitás formái irodalmi és nem irodalmi szövegekben
12. Nyelvhasználati szinterek szerinti szövegtípusok: mindennapi, közéleti és hivatalos, tudományos, publicisztikai, szépirodalmi
13. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

6. TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI

14. A beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
15. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata
16. Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok

7. TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS

17. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
18. Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché, allegória, szimbólum
19. Az egyszerűbb alakzatok köznyelvi és irodalmi szövegekben

8. TÉMAKÖR: DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre