

ELTE BOLYAI JÁNOS GYAKORLÓ ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS GIMNÁZIUM
SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK MAGYAR IRODALOMBÓL

12.B

2017

Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők (6)

1. Petőfi Sándor tájlírása, a költő hazaszeretete

A táj és a személyiség; vallomás a szülőföldről

2. Arany János történelmi balladáái

Hűség és példázat; bűn és bűnhődés

3. Ady Endre szerelmi lírájának jellemzői

A Léda-zsoltárok; a szakítás versei; a Csinszka-szerelem dokumentumai

4. Babits Mihály kései költészete

Biblikus témák, motívumok; a költő feladata, betegség – és haláltudat

5. Az epikus Kosztolányi Dezső

A „tökéletes cseléd”: *Édes Anna*; A regény társadalomképe; emberi viszonyok a Horthy-korszak hajnalán

6. Az élettől búcsúzó költő

József Attila kései lírája; létösszegzés, büntudat, búcsú,

*

Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők (6)

7. Zrínyi Miklós

A *Szigeti veszedelem* műfaji jellemzői; a szerző embereszménye; az eposz példázata

8. Kölcsey Ferenc nemzetszemlélete

Az elkötelezettség és a „herderi jóslat”

9. Vörösmarty Mihály lírája a forradalom után

„*Most tél van és csend és hó és halál...*” A remény és a reménytelenség képei, motívumai a kései művekben

10. Móricz Zsigmond kisepikája

A novellista Móricz alakteremtése; műveinek műfaji és nyelvi jellemzői

11. Radnóti Miklós

Líra a halál árnyékában; az eklogák világa

12. Illyés Gyula, a szabadság költője

„*Mert növeli, ki elfödi a bajt.*” A költő és a diktatúra

*

Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. Egy kortárs alkotó az epika és a líra világából

*

Művek a világirodalomból (3)

14. Egy antik dráma

A görög dráma műfaji jellemzői (Szophoklész: Antigoné) A tragédia konfliktusai, a mű szerkezete

15. Shakespeare: *Romeo és Júlia*

Shakespeare színháza; szerelem és tragédia (A mű konfliktusai, stilisztikai jellemzői)

16. Thomas Mann: *Mario és a varázsló*

Egy tragikus úti élmény tanulságai

*

Színház és dráma (2)

17. Madách Imre: *Az ember tragédiája*

A szabadság, egyenlőség, testvériség kérdései a műben. Vágyak és kiábrándulások a dráma történelmi színeiben

18. Németh László: Széchenyi

Történelmi személyiség a kor és a politika nyomása alatt. Németh László drámájának erkölcsi kérdései. A mű stilisztikai jellemzői.

*

Az irodalom határterületei (1)

19. Film és irodalom (Egy irodalmi mű filmes adaptációja; eltérő művészi eszközök)

*

Regionális kultúra (1)

20. A régió irodalma

Weöres Sándor lírája; a megye irodalmi emlékhelyei, szobrai, intézményei