

TEHETSÉGGONDOZÁS MENTORÁLÁSSAL
A 9-10. ÉVFOLYAMON PROJEKTMUNKA KERETÉBEN

TANÁRI ADATLAP

1. A tanár neve:	Németh József
2. A mentoráláshoz kapcsolódó tantárgy/szakterület:	mozgóképkultúra és médiaismeret
3. A mentorálandó tanulók évfolyama (9. és vagy 10.):	9-10.
4. A mentoráláshoz kapcsolódó téma címe:	Az elmúlt tanév sikeres mentorálása alapján a témán nem változtatva: Hogyan és miért változott a film formanyelve a kezdetektől napjainkig, avagy egy rendező kézjegye?
5. A téma rövid leírása:	A Lumiére-fivérek öt évet jósltak találmányuknak, s napjainkban legalább akkora erővel hat a mozgóképkultúra, mint a kezdetekkor. Hogyan változott folyamatosan a nézők igénye a filmkészítéssel kapcsolatban és erre milyen válaszokat tudott és tud adni a szakma, és ez milyen módon alakította át a formanyelvet? A kutatás egy választott rendezőn keresztül történik, melynek korát, kulturális attitűdjét, kortársak és elődök összehasonlító elemzésén át.
6. A projektmunka elkészítéséhez kapcsolódó várható tanulói tevékenységek:	Filmtörténeti példák összegyűjtése, majd a formanyelvi jellemzők kigyűjtése, majd ezek összevetése a mozgóképkultúrát fogyasztók elvárásaival. Kontrollként egy-egy művészfilm összehasonlítása a közönségfilmmel.
7. A tanulók egyéni és/vagy csoportmunkában vesznek részt a tevékenységben?	egyéni
8. A mentor tanár módszertani, támogató tevékenysége(i):	Tudományos igényű kutatás megismertetése, off-line és on-line hivatkozás, az APA és MLA stílus, tudományos prezentáció készítése és kritériumainak alkalmazása.
9. A közös tevékenység során várható produktum(ok), eredmény(ek):	Egy leíró, elemző, ok-okozati viszonyokat feltáró esszé, mely alapján prezentáció készül és egy bemutató előadás.
10. A projektmunka értékelésének szempontjai:	<ol style="list-style-type: none"> 1. A filmek és rendezők kiválasztása. 2. Hipotézis felállítása. 3. Egy-egy film és korának korrekt feltáró elemzése. 4. Milyen módon tudta feltárni egy-egy hatását a kortársakra? 5. A kortársak igényei és az alkalmazott formanyelv párhuzamba állítása, és összehasonlító elemzése.

	6. Tisztán kivehető-e a projektből a formanyelvi változás.
11. A produktumok, eredmények közzétételének módja és helye:	Minimum 20 oldalas esszé és annak adekvát prezentáció, és egy szóbeli előadás a tanév végén.
12. A mentorálás igényel-e kötött tanórai időkeretet (pl.: hétfő 7. óra)?	Közösen egyeztetett konzultáció, a projekt igényének megfelelően.