

TEHETSÉGGONDOZÁS MENTORÁLÁSSAL
A 9-10. ÉVFOLYAMON PROJEKTMUNKA KERETÉBEN

TANÁRI ADATLAP

| | |
|---|---|
| 1. A tanár neve: | Bánó Zoltán |
| 2. A mentoráláshoz kapcsolódó tantárgy/szakterület: | ének-zene, informatika |
| 3. A mentorálandó tanulók évfolyama (9. és vagy 10.): | 9. és 10. |
| 4. A mentoráláshoz kapcsolódó téma címe: | Digitális zenei szerkesztés, alkotás |
| 5. A téma rövid leírása: | <p>Hanganyagok, zenei fájlok létrehozása és szerkesztése különböző szoftverek segítségével. A stúdiótechnika alapjainak megismerése: mikrofonok, hangszerek, interfészek, kábelek, hangszórók, fejhallgatók, audio szoftverek, fájlformátumok.</p> <p>Önálló zenei produktumok készítése:</p> <ul style="list-style-type: none"> - felvétel - vágás - effektusok - mastering <p>A technológia adta lehetőségek kiaknázása a zene esztétikai értékének megteremtése és növelése érdekében.</p> |
| 6. A projektmunka elkészítéshez kapcsolódó várható tanulói tevékenységek: | <p>Egy önálló zenei produktum elkészítése, melynek elemei:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hangfelvételek készítése - vágása - audiosávok összehangolása - szűrők, effektusok illesztése - mastering <p>A projekt létrejöttének érdekében elméleti és gyakorlati ismeretek elsajátítása.</p> |
| 7. A tanulók egyéni és/vagy csoportmunkában vesznek részt a tevékenységben? | Egyéni vagy kiscsoportos tevékenység. |
| 8. A mentor tanár módszertani, támogató tevékenysége(i): | <p>Elméleti ismeretek közvetítése a digitális zenei szerkesztés és stúdiómunka alapjairól. Segítségnyújtás a technikai feltételek megteremtésében (egyszerű stúdiófeltételek megteremtése: mikrofon, digitális zongora, interfész, számítógép). Gyakorlati oktatás a szoftverek használatához, felvételek készítéséhez. Esztétikai támogatás a készülő produktum értékeinek feltérképezéséhez és megerősítéséhez.</p> |

| | |
|---|--|
| 9. A közös tevékenység során várható produktum(ok), eredmény(ek): | Egy önálló, minőségi zenei alkotás, amely digitális technikák segítségével készül. |
| 10. A projektmunka értékelésének szempontjai: | <ul style="list-style-type: none"> - a zenei produktum minősége - a befektetett munka mennyisége és minősége |
| 11. A produktumok, eredmények közzétételének módja és helye: | A zenei produktum közzététele zárt, csak az iskolán belül elérhető rendszerben (pl. iskolai bemutató, rendezvények, online felület stb.) |
| 12. A mentorálás igényel-e kötött tanórai időkeretet (pl.: hétfő 7. óra)? | nem |
| | |